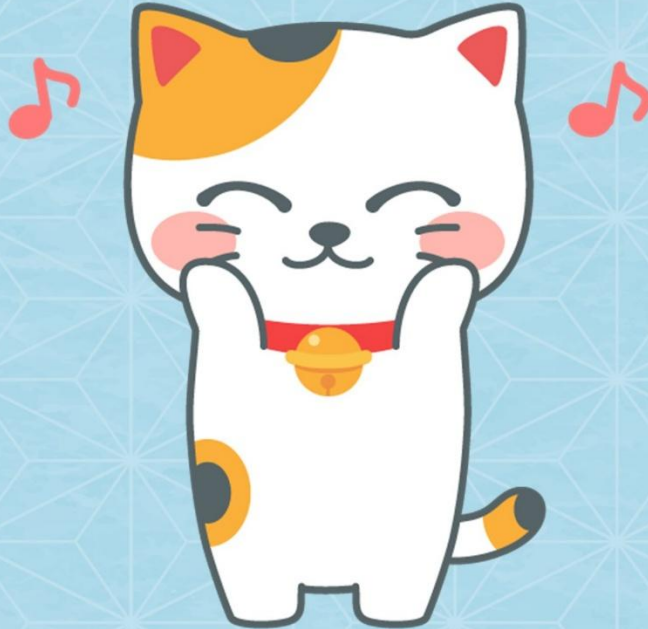




Tanoshii Nihongo

Nivel I

Aprende japonés real desde cero,
con explicaciones claras en español
y ejercicios prácticos para diferentes
situaciones



Emi Demura

Incluye aproximadamente el 40% de la gramática JLPT N5



Este libro ha sido creado con mucho cariño, cuidado y experiencia, pensando especialmente en personas que desean aprender japonés desde cero, pero de forma clara, divertida y realista.

Sé lo abrumador que puede parecer el comienzo: nuevas letras, palabras desconocidas, estructuras diferentes...

Pero también sé lo emocionante que es descubrir que puedes comunicarte en otro idioma y conectar con una cultura fascinante e increíble como la japonesa.

Aquí encontrarás explicaciones simples en español, ejemplos prácticos y ejercicios que te ayudarán a construir una base sólida en japonés.

Este libro también incluye una parte importante del contenido que aparece en el examen oficial de nivel JLPT N5, para que desde el inicio avances con rumbo.

No estás solo/a en este camino. Cada página fue pensada con mucha conciencia y pensando en lo que a mí me hubiera gustado tener para entender bien las cosas, todo esto con la esperanza de acompañarte paso a paso.

Disfruta del proceso, equivócate sin miedo y recuerda que aprender japonés no es un destino: es una aventura.

Con todo mi cariño,
Emi Demura



Aviso de autoría y uso

Este libro ha sido creado con dedicación y cuidado por parte de la autora para apoyar el aprendizaje del idioma japonés. Todos los contenidos —incluyendo textos, estructura didáctica, ejercicios y diseños originales— son propiedad intelectual de la autora, aún sin registro legal formalizado.

Queda prohibida su reproducción, distribución, venta no autorizada o cualquier uso con fines comerciales sin el consentimiento expreso de la autora.

Aunque algunas ilustraciones provienen de bancos de imágenes de uso libre o gratuito para fines comerciales, otras han sido creadas exclusivamente para este libro, y se han respetado las condiciones de uso establecidas por cada fuente.

🙌 Este proyecto representa muchas horas de trabajo independiente. Si te ha sido útil, por favor evita difundirlo de forma ilegal. Apoyar el trabajo independiente ayuda a que más materiales como este sigan existiendo.

Para dudas, permisos especiales o contacto profesional, puedes escribir a:

✉️ japonesconemi@gmail.com





Contenido

Lección 1

- Visión general de cómo es el idioma japonés (6)
- Explicación de los 4 sistemas de escritura (10)

Lección 2

- Principales saludos (13)
- Vocabulario adicional que estaremos usando en clase (15)
- Auto presentación en japonés (15)
- Los Números (17)

Lección 3

- Introducción a la estructura básica de oraciones (20)
- El DESU: Qué son los jodoushi y para qué sirven. Conjugaciones. (23)
- Información personal: Cómo indicar una nacionalidad y los idiomas hablamos. (27)

Lección 4

- Cómo se pregunta en japonés (32)
- Introducción a los verbos (33)
- Las partículas HE, MO, y NO (47)

Lección 5

- Fechas y días: cómo se dicen los años, meses, días del mes y días de la semana. Adverbios

básicos de tiempo. Práctica: ¿cuándo es su cumpleaños? (52)

- Edad. Cómo se dice la edad de las personas. (59)

Lección 6

- La hora: cómo se dicen las horas. (62)
- Los verbos en pasado (65)

Lección 7

- La partícula NI: Visión general de todos los usos. Ejercicios de los usos básicos (82)
- Hablar con los demás: Cómo llamamos a los demás y los pronombres personales. Los honoríficos. (86)
- La forma TAI – TAKUNAI de los verbos (91)

Lección 8

- El sistema Ko-So-A-Do: los pronombres demostrativos (102)
- Partícula WO: marcador de Objeto Directo (107)
- Introducción a los adjetivos (109)

Lección 9

- Adjetivos: conjugación de adjetivos. Frases con adjetivos como “verbo principal”. (119)
- Introducción a la partícula GA (128)
- Adverbios de cantidad o grado (136)
- Conversación · ^{かいわ}会話 : ^た食べ^{もの}物 (138)

Lección 10

- [Los contadores: cómo contar en japonés](#) (140)
- [La partícula DE: visión general de los usos de esta partícula. Los usos básicos.](#) (152)

Lección 11

- [Los verbos IMASU y ARIMASU](#) (158)
- [Adverbios de Lugar](#) (162)
- [Conversación: cercanías de mi casa](#) (164)

Lección 12

- [Las partículas KARA y MADE](#) (165)

- [SHUMI: hobbies y aficiones](#) (167)
- [Mi trabajo: a qué me dedico](#) (171)

Lección 13

Presentación Final

Hablar sobre uno mismo: cumpleaños, edad, en dónde vive, a lo que se dedica, en dónde se estudia o trabaja, aficiones y las cosas que le gustan.

[Anexo 1: Vocabulario Comida](#) (174)

[Anexo 2: Lista de los Verbos del N5](#) (177)

[Anexo 3: Lista Básica de Adjetivos N5](#) (180)



- Visión general de cómo es el idioma japonés
- Explicación de los 4 sistemas de escritura
- Introducción al hiragana



Visión general de cómo es el idioma japonés

Antes de que empieces a estudiar gramática o cómo se dicen algunas frases básicas, creo que es mejor empezar teniendo una idea general de cómo es el idioma japonés. Sobre todo para que desde un inicio te quede claro que aunque hay algunas cosas que se parecen al español, hay otras totalmente diferentes.

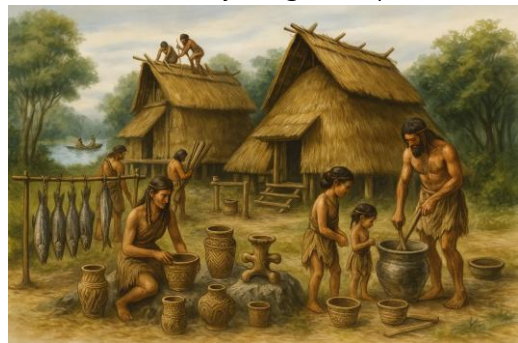
El idioma español proviene a su vez del latín como otras lenguas y todos estos idiomas romances tienen elementos en común.

Pero la historia del japonés es totalmente diferente. Hace como unos 9,000 años, en lo que hoy es el noreste de China, vivió un grupo de agricultores de mijo que hablaban un idioma trans-euroasiático que dio origen a varios idiomas modernos incluidos el japonés. En esta familia de idiomas se incluyen al japonés, el coreano, mongol, turco y otros. Hace como unos 6,500 años, descendientes de estos agricultores migraron hacia lo que hoy es Corea y de ahí a las islas que actualmente conocemos como Japón.

Estas poblaciones coreanas se mezclaron con la población nativa de Japón que eran los Joumon y lo mismo sucedió con el idioma. Debido a que los migrantes tenían mayor tecnología por sus conocimientos en agricultura, no sólo se convirtieron



Pobladores del Noreste de China hace 9,000 años que migraron a lo que hoy es Corea y luego a Japón



Japón, era Joumon, 14,500 a.C.– 300 a.C



Japón, era Yayoi, 300 a.C – 250 d.C.

en el grupo dominante, sino que la estructura gramatical de su idioma también predominó.

Muchos años después, a partir del año cero de nuestra era, y particularmente a partir del siglo V aproximadamente, hubo un gran contacto entre lo que hoy son China y Japón, y este último en ese entonces no contaba con un sistema de escritura. Al ver el sistema de escritura chino, lo adoptó de una manera muy particular, pues combinó el idioma que se hablaba en ese entonces con el chino. Además del idioma, Japón también tomó muchos elementos culturales y tecnológicos.

Así pues, el japonés actual es el resultado de la mezcla entre el idioma hablado originalmente entre los Jomon, los migrantes coreanos y el chino de hace unos 2,000 años... y sigue evolucionando al integrar ahora conceptos del inglés y de la vida moderna.

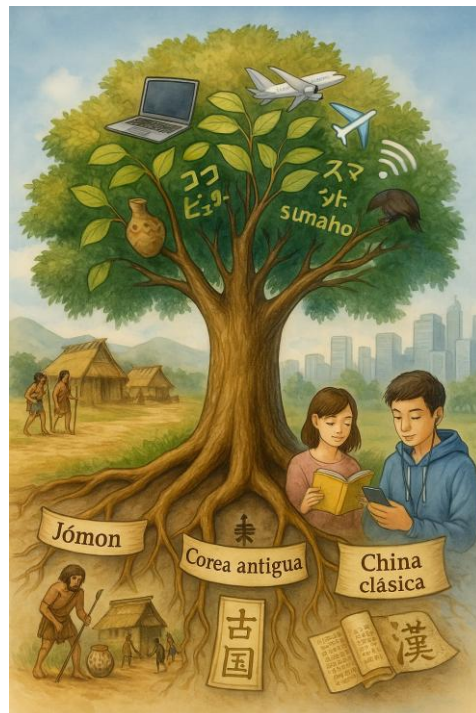
Todo esto es para decirte que consideres que, aunque hay algunas cosas del japonés que sí existen en el español, al mismo tiempo hay otras que no, y viceversa. No es posible hacer traducciones palabra por palabra para hablar este nuevo idioma para ti y con eso "ya la hiciste". Tristemente no funciona así.

La buena noticia para ti es que afortunadamente la gran mayoría de sonidos del idioma japonés son muy parecidos al castellano, además de que se usan muchas palabras del inglés en el habla cotidiana. La mala noticia es que el japonés es particularmente muy difícil por:

- Su sistema de escritura que es totalmente diferente al español.



Japón, era Kofun, 250 d.C-538 d.C.



- Todo el vocabulario que te tienes que aprender de cero.
 - Las reglas gramaticales que por lo general son completamente diferentes al español.
- En fin.

Ahora sí veamos puntos concretos de cómo es la gramática japonesa:

1. A diferencia del español, las palabras en japonés no tienen género (masculino o femenino) ni número (singular o plural).

Tomemos por ejemplo la palabra *amigo* que se dice "tomodachi". Si dices que "vas a salir con *tomodachi*", no especificas si vas con un amigo, una amiga, unos amigos o unas amigas. Muy conveniente, ¿no? 😊



2. No hay persona

En español tenemos a la primera persona del singular (yo), la segunda persona del singular (tú o usted), la tercera persona del singular (él y ella), etc., etc, y tenemos una conjugación en particular para cada una de estas personas. Pero en japonés no hay nada de esto. Cuando se conjugan verbos, se usa la misma conjugación para todas las personas. Tomemos por ejemplo el verbo "ver" que se dice "mimasu" (no se pronuncia la última "u") y digamos que las siguientes personas hacen la acción de ver una película. Entonces esto se dice:

Español	Japonés
Yo veo una película.	Watashi wa eiga wo mimasu .
Tú ves una película.	Kimi wa eiga wo mimasu .
Él ve una película.	Kare wa eiga wo mimasu .
Nosotros vemos una película.	Watashitachi wa eiga wo mimasu .

Para todas las personas se usa la misma conjugación: **mimasu**. Más fácil, ¿verdad?

3. No usamos pronombres

El cuadro anterior es sólo para que veas claramente cómo el verbo en japonés no cambia sin importar el sujeto. Sin embargo, en la realidad no hablamos así. Es de mal gusto y hasta grosero

usar pronombres personales, por lo que nos referimos a los demás de otro modo, mismo que vamos a estudiar más adelante.

4. Siempre acabamos con “lo que funciona como el verbo principal”

Estrictamente hablando no existe gramaticalmente “lo que funciona como el verbo principal”. Este concepto lo inventé porque siento que es más fácil llamar así a la palabra que termina la oración en lugar de decir: oración nominal, verbal o adjetiva. Porque en japonés, todas las oraciones deben terminar con un “jodoushi” (luego vamos a estudiar qué es esto), un verbo o un adjetivo.

Es decir, en japonés hay 3 tipos de oraciones dependiendo de con qué termina:

	Ejemplo en japonés	Cómo se podría traducir al español
Oración nominal. Termina en jodoushi.	Gakusei desu .	Soy estudiante.
Oración verbal. Termina en verbo.	Shigoto ni ikimasu .	Ir al trabajo.
Oración adjetiva. Termina en adjetivo.	Ramen wa oishii .	El ramen es rico. (El ramen “riqueza”)

Yo le llamo “lo que funciona como el verbo principal” porque estas 3 categorías de palabras se conjugan. Sí, en japonés los adjetivos se conjugan. Y en español no existe nada similar a los jodoushi y en su lugar usamos verbos como “*ser*” dependiendo de la oración. Por supuesto los jodoushi también se conjugan. Como estos 3 grupos “se comportan” como los verbos en español, creo que es más fácil verlo un poco de esa manera.

5. Las conjugaciones se dividen en 4

Esta forma de conjugar tampoco existe en el español. Pero en japonés, cada tiempo verbal tiene 4 conjugaciones: dos formales y dos informales, dos afirmativas y dos negativas. Por ejemplo, tomemos nuevamente el verbo ver. En el tiempo que llamamos “no pasado” (porque es presente y futuro), las 4 conjugaciones quedan de esta manera:

Formal		Informal	
Afirmativo	Negativo	Afirmativo	Negativo
mimasu みます	mimasen みません	miru みる	minai みない

Es decir, para decir las siguientes frases, en japonés esto queda de la siguiente manera:

	Formal (cuando hablamos de "usted")		Informal (cuando hablamos de "tú")	
	Afirmativo	Negativo	Afirmativo	Negativo
Español	Veo la televisión.	No veo la televisión.	Veo la televisión.	No veo la televisión.
Japonés	terebi o mimasu.	terebi o mimasen.	terebi o miru.	terebi o minai.

Pero no te preocupes. A pesar de esto, es mucho menos lo que se estudia en cuanto a conjugación en japonés en comparación del español.

6. Lo más importante para hablar japonés es el contexto

Para saber si una acción es en presente o futuro (porque se usa la misma conjugación), o de quién estamos hablando (porque no usamos pronombres), nos basamos en el contexto.

Si ya sabemos que estás hablando de ti, no es necesario decir la palabra "yo". Si me estás diciendo que mañana tienes el día libre, es obvio que la acción "dormir hasta tarde" está en futuro.

De todos modos, esto será más claro cuando veamos ejemplos.

7. El nivel de formalidad y las expresiones de cortesía depende de con quién estamos hablando

Este aspecto no es gramatical sino más bien cultural. En español es similar porque debemos hablar de acuerdo con "el nivel" del interlocutor. No es lo mismo hablar con la familia directa que con los amigos que con un cliente que con un funcionario de gobierno.

Sin embargo, en japonés esto es más marcado, y aunque con la familia y amigos hablamos "de tú" (nivel informal), con personas de mayor jerárquico (cualquiera que sea), hablamos "de usted" (nivel formal).

En este curso vamos a estudiar ambos niveles.



Los 4 sistemas de escritura en japonés

Para nosotros que usamos un abecedario y números arábigos se nos hace rarísimo que haya 4 cosas diferentes para escribir. Pero tristemente así es este asunto del idioma japonés.



Hiragana	Silabario fonético compuesto de 46 caracteres que a su vez con algunas "variantes" generan más sonidos. Se usa principalmente para los sonidos del mismo idioma japonés en los que no se use kanji.
Katakana	Silabario fonético de igual sistema que el hiragana compuesto de 46 caracteres. Actualmente usa más variantes que el hiragana para generar más sonidos. Se usa principalmente para sonidos extranjeros (no japoneses).
Kanji	Caracteres que representan ideas o conceptos. Se requiere el conocimiento de unos 2,000 kanjis para poder decir que se puede leer y escribir el idioma japonés en una persona adulta para la vida cotidiana.
Romaji	Letras romanas y números arábigos.

Veamos un ejemplo. El siguiente texto es un fragmento al que le di copy-paste de la página principal de Wikipedia en japonés. Puse en azul las letras en hiragana, en verde las letras en katakana, en rojo las que están en kanji y en morado lo que está en romaji:

専門家によるオンライン百科事典プロジェクトを前身として、2001年1月、ラリー・サンガー（英: Larry Sanger）とジミー・ウェールズ（英: Jimmy Donal "Jimbo" Wales）により英語でプロジェクトが開始された。ウェブサイトには広告は一切掲載せず、資金的には個人や団体などからの寄付により運営している。記事の自由な複製・改変を認める「GFDL」というコピーレフトなライセンスとインターネットを通じ自由に文章の編集が行えるウィキシステムを採用し、誰もが新規記事の執筆や既存の記事の編集を行えるようになっている。

Como te puedes dar cuenta, en cualquier texto "normal" están presentes estos 4 sistemas de escritura. Por lo tanto, hay que estudiarlos todos. Pero lo normal es que no se estudien al mismo tiempo, sino que se estudian en el mismo orden presentado: primero hiragana, luego katakana y finalmente kanji.

Así que como el hiragana es el primer paso en la escritura japonesa, es muy importante aprenderlo lo antes posible, con materiales que pueden ser de paga o gratuitos.

Ejercicio 1.1

Escribe cómo se leen en romaji las siguientes palabras:

Español	Nihongo	Español	Nihongo
Azul	ao	Gato	neko
	あお		ねこ

Oso		Pulpo	
	くま		たこ
Estrella		Perro	
	ほし		いぬ
Ardilla		Lápiz	
	りす		えんぴつ
Cara (rostro)		Rojo	
	かお		あか
Nube		Letra	
	くも		じ
Negro		Caballo	
	くろ		うま
Mano		Ojo	
	て		め
Flor		Árbol	
	はな		き
Montaña		Río	
	やま		かわ
Agua		Morado	
	みず		むらさき
Blanco		Escuela	
	しろ		がっこう
Empresa		Trabajo	
	かいしゃ		しごと
Hablar		Estudio	
	はなす		べんきょう

- Principales saludos
- Vocabulario adicional que estaremos usando en clase
- Auto presentación en japonés
- Los Números



Principales saludos

A continuación, se muestran los principales saludos usados en el idioma japonés. Las celdas en color rosa indican que aunque sí existen los kanjis para estas expresiones, lo normal es escribirlas únicamente en hiragana.

Español	Tono	Romaji	にほんご 日本語
Buenos días	Formal	Ohayougozaimasu	おはようございます
	Informal	ohayou	おはよう
Hola	NA	konnichiwa	こんにちは・今日は
Buenas tardes	*No existe un concepto como tal para "buenas tardes"		
Buenas noches (Hola) *Nunca para despedirse	NA	konbanwa	こんばんは・今晚は
Que descanse	Formal	oyasuminasai	おやすみなさい・お休みなさい
	Informal	oyasumi	おやすみ・お休み
Hasta luego	Formal	dewamata	ではまた
	Informal	mata ne (nos vemos)	またね
Hasta mañana	NA	mata ashita	あした また明日
Hasta la próxima semana	NA	mata raishuu	らいしゅう また来週

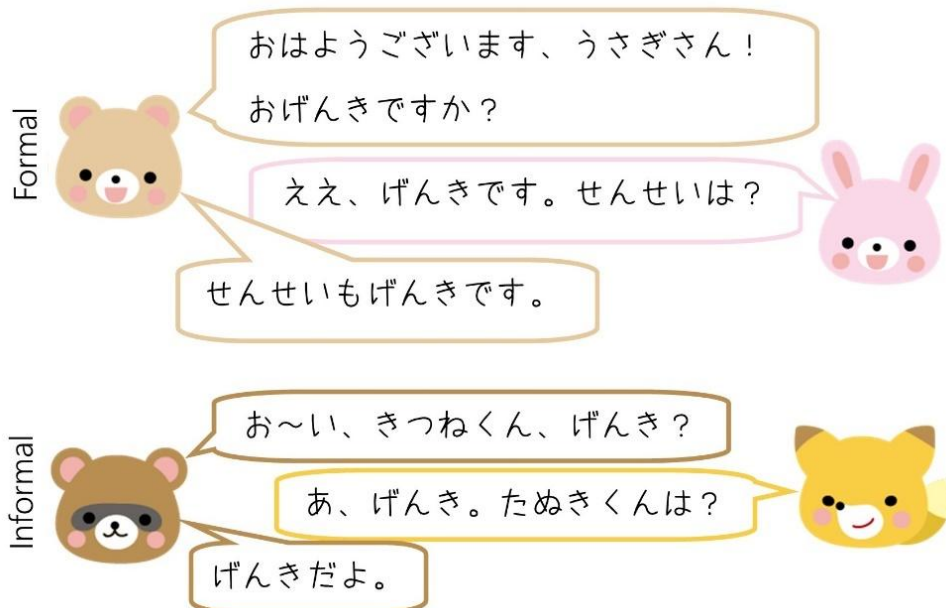
Después de saludarnos, preguntamos: "¿Cómo está?". Para preguntar y responder, el guión es el siguiente:

Español	Tono	Romaji	にほんご 日本語
¿Cómo está?	Formal	ogenki desuka? genki desuka?	げんき お元気ですか? ① げんき 元気ですか?
	Informal	genki?	げんき 元気?

Estoy bien	Formal	hai, genki desu. ee, genki desu.	げんき はい、元気です。 げんき ええ、元気です。
	Informal	un, genki. un, genki da yo.	げんき うん、元気。 げんき うん、元気だ。
Estoy más o menos	Formal	maa maa desu.	まあまあです。
	Informal	maa maa	まあまあ。
No estoy bien	Formal	iiie, genki ja arimasen. iiie, genki ja nai desu.	げんき いいえ、元気じゃありません。② げんき いいえ、元気じゃないです。③
	Informal	uun, genki ja nai.	げんき ううん、元気じゃない。

Notas

- ① En muchas palabras, antepone el sonido "o" para hacer que la palabra se vuelva más formal y/o elegante, por lo que esta forma de preguntar es más formal que la que sigue.
- ② Esta es la forma "gramaticalmente correcta" de contestar de forma formal. Sin embargo, en la vida real no se usa tanto.
- ③ Esta no es la forma en que viene en muchos libros de texto porque no es lo más "gramaticalmente correcto", sin embargo, es como se dice en la vida cotidiana.





Vocabulario adicional que estaremos usando en clase

Sí	Formal	hai, ee	はい、ええ
	Informal	un	うん
No	Formal	iee	いいえ
	Informal	uun	ううん
Disculpe	Formal	sumimasen	すみません・済みません
Perdón	Formal	gomennasai	ごめんなさい
	Informal	gomen	ごめん
Por favor	Formal	onagai shimasu	ねが お 願 いします
	Informal	onagai	ねが お 願 い
Por favor	Formal	kudasai	くだ 下 さい
	Informal p/ mujeres	choudai	ちょうだい
Tome, le entrego, por favor (la palabra por ejemplo)	Formal	douzo	どうぞ
Espere un momento, por favor	Formal	chotto matte kudasai	ちよっと ^ま 待 ^{くだ} って下 さい
	Informal	chotto matte	ちよっと ^ま 待 ^{くだ} って



Autopresentación en Japonés


Por temas como este es justo por lo que decidí hacer mi propio material de estudio. Muchísimos libros tienen el tema de autopresentación en un inicio por razones obvias, pero aunque la gramática es correcta, NO hablamos así como lo muestran. Como ya empezaste a ver, cuando nos presentamos no decimos "watashi wa" (yo soy) porque es obvio que vamos a hablar de uno mismo. Así que este es el script básico de la autopresentación:

Romaji	にほんご 日本語
hajimemashite.	はじ 初 めまして。
【Tu apellido y nombre】 desu.	【Tu apellido y nombre】 です。
douzo yoroshiku.	どうぞよろしく。

En ambientes muy formales de trabajo, en lugar de indicar el nombre con “desu”, se dice:

Romaji	にほんご 日本語
【Tu apellido y nombre】 to moushimasu.	もう 【Tu apellido y nombre】 と申します。

Estrictamente hablando, どうぞよろしく (douzo yoroshiku) no es “mucho gusto”, es más bien para pedir a la otra persona que se tenga una buena relación. Dependiendo de ante quién te presentas, esta frase puede cambiar en su formalidad. Algunos ejemplos de más a menos formalidad:

Adecuados para ambientes laborales. 	douzo yoroshiku onegai moushiagemasu.	どうぞよろしくお ^{ねが} 願 ^{もう} い ^あ 申し上げま す。
	douzo yoroshiku onegai itashimasu.	どうぞよろしくお ^{ねが} 願 ^{いた} い致します。
	douzo yoroshiku onegaishimasu.	どうぞよろしくお ^{ねが} 願 ^い します。
	yoroshiku onegai shimasu.	よろしくお ^{ねが} 願 ^い します。
	douzo yoroshiku.	どうぞよろしく。
Sólo amigos y gente cercana.	yoroshiku.	よろしく。



はじ でむらせんせい ねが
初 めまして。出村先生です。よろしくお 願^いします。
hajimemashite. demura sensei desu. yoroshiku onegai shimasu.



Los números

Este tema hace llorar a muchos (incluyéndome).

Hay 2 sistemas para decir los números: el antiguo japonés (wago) y el sonido basado en el idioma chino (kango). Los sonidos del wago se usan muy muy poco, sólo en algunas fechas y cuando contamos ciertas cosas.

Principalmente usamos los sonidos chinos (kango).

Esto es importante para explicar porqué hay 2 palabras para los números 4 y 7. Los sonidos kango para 4 y 7 son respectivamente "shi" y "shichi". El problema con 4, es que el kanji muerte (死) también se lee "shi", por lo que la gran mayoría de veces se usa el sonido wago "yon". El número 7 no es tan dramático, sino que más bien el sonido "shichi" se parece mucho al número 1 que es "ichi" y por eso se usa principalmente "nana". De todos modos hay que estudiar ambas lecturas.

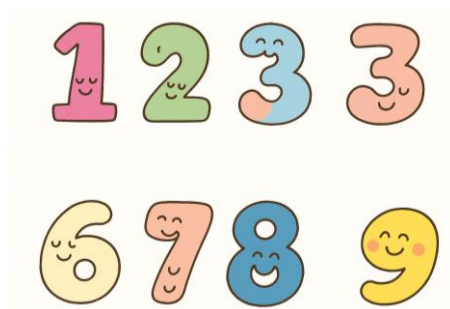


1	ichi	いち	10	jyuu	じゅう	100	hyaku	ひゃく
2	ni	に	20	ni jyuu	にじゅう	200	ni hyaku	にひゃく
3	san	さん	30	san jyuu	さんじゅう	300	san byaku	さんびゃく
4	yon shi	よん し	40	yon jyuu	よんじゅう	400	yon hyaku	よんひゃく
5	go	ご	50	go jyuu	ごじゅう	500	go hyaku	ごひゃく
6	roku	ろく	60	roku jyuu	ろくじゅう	600	roppyaku	ろっぴゃく
7	nana shichi	なな しち	70	nana jyuu	ななじゅう	700	nana hyaku	ななひゃく
8	hachi	はち	80	hachi jyuu	はちじゅう	800	happyaku	はっぴゃく
9	kyuu	きゅう	90	kyuu jyuu	きゅうじゅう	900	kyuu hyaku	きゅうひゃく

1,000	sen	せん	10,000	man ichi man	まん いちまん
2,000	ni sen	にせん	20,000	ni man	にまん
3,000	san zen	さんぜん	30,000	san man	さんまん
4,000	yon sen	よんせん	40,000	yon man	よんまん
5,000	go sen	ごせん	50,000	go man	ごまん
6,000	roku sen	ろくせん	60,000	roku man	ろくまん
7,000	nana sen	ななせん	70,000	nana man	ななまん
8,000	hassen	はっせん	80,000	hachi man	はちまん
9,000	kyuusen	きゅうせん	90,000	kyuu man	きゅうまん

Finalmente, el número cero se dice:

0	rei	れい	零
	maru	まる	丸
	zero	ゼロ	



Ahora que ya tienes estas tablas, lo siguiente es saber cómo se dicen cifras combinadas:

11	diez + uno	jyuu ichi	じゅういち
23	dos + diez + tres	ni jyuu san	にじゅうさん
75	siete + diez + cinco	nana jyuu go	ななじゅうご
150	cien + cinco + diez	hyaku go jyuu	ひゃくごじゅう
384	tres + cien + ocho + diez + cuatro	san byaku hachi jyuu yon san byaku hachi jyuu shi	さんびゃくはちじゅうよん さんびゃくはちじゅうし
18,962	un "man" + ocho + mil + nueve + cien + seis + diez + dos	ichi man hassan kyuuhyaku roku jyuu ni	いちまんはっせんきゅうひゃくろくじ ゅうに

Ejercicio 2.1

¿Cómo se dicen los siguientes números? De ser posible, intenta escribirlos en hiragana:

16	じゅうろく
19	
22	
34	
41	
56	
63	
75	
87	
98	

105	
114	
246	
365	
450	
590	
837	
901	
2,022	
3,670	
8,310	

A continuación están los números en wago, pero sólo como referencia, para que sepas que existen, porque en la vida cotidiana no se usan.

1	hi	ひ
2	fu	ふ
3	mi	み
4	yo	よ
5	i (tsu)	い (つ)
6	mu	む
7	na	な
8	ya	や
9	ko	こ
10	to	とお
20	ha	は



- Introducción a la Estructura Básica de Oraciones
- El DESU: qué son los jodoushi y para qué sirven
- Información Personal: Cómo Indicar una Nacionalidad
- Información Personal: Cómo Indicar los Idiomas que hablamos



Vocabulario

Sustantivos y otros

Gato	ねこ 猫	Oso	くま 熊	Mapache	たぬき
Familia	かぞく 家族	Restaurante	resutoran レストラン	Siempre	いつも
Curry	カレー	Todos, cada	まい 毎	Domingo	にちようび 日曜日
Maestro	せんせい 先生	Empleado	かいしゃいん 会社員	Estudiante	がくせい 学生
Doctor	いしゃ 医者	Estudiante universitario	だいがくせい 大学生	Investigador	けんきゅうしゃ 研究者
Idioma japonés	にほんご 日本語	Idioma inglés	えいご 英語	Idioma español	スペイン語

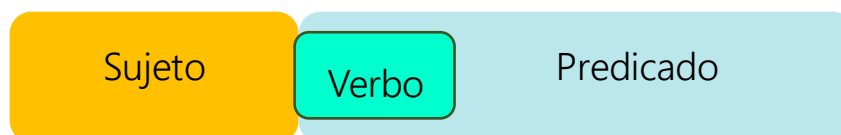
Verbos

Beber, tomar	の 飲みます	Comer	た 食べます	Escribir	か 書きます
Estudiar	べんきょう 勉強します	Comprar	か 買います	Hablar	はな 話します

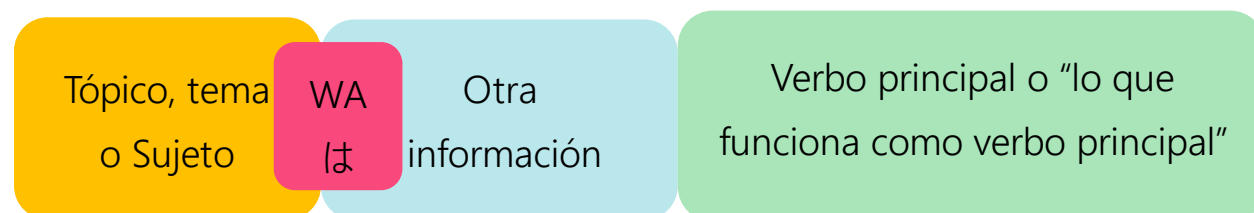


Introducción a la Estructura Básica de Oraciones

En el idioma español, por lo general las oraciones tienen la siguiente estructura:



Pero en japonés el orden es diferente:



Lo normal en el idioma japonés, particularmente al hablar es que NO mencionamos el tópic o sujeto cuando ya se conoce gracias al CONTEXTO. Si los demás saben que estás hablando de ti, no es necesario decir "watashi wa".

WA
は

La letra は se pronuncia WA (no HA) únicamente cuando se usa como partícula. Uno de los principales usos de esta partícula es indicar el tópic o sujeto a una conversación para que los demás entiendan que ahora se va a hablar.



ねこ の
猫 は飲みます。
neko wa nomimasu.
El gato toma.

Otra información. A diferencia del español, todo lo que es "otra información" puede estar en cualquier orden. Ejemplos de lo que puede ir en esta parte:

Objeto directo	wo	Tiempo	ni	Otros participantes	to
Medios o herramientas	de	Lugar	de	Origen	kara
Lugar de existencia	ni	Lugar de destino	ni	Dirección	he
Lugar (final)	made	Adverbio			

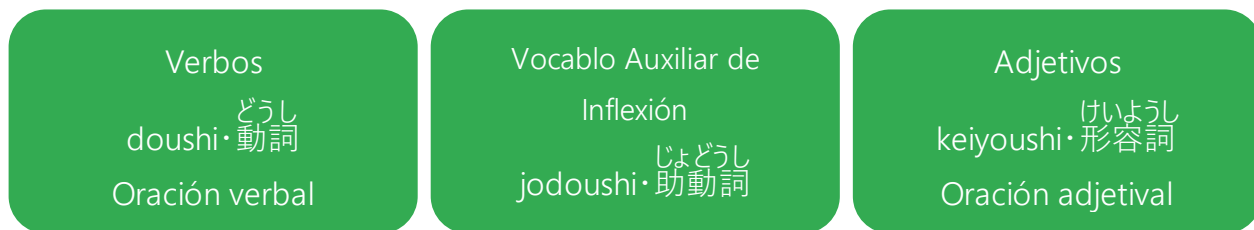
Aunque estrictamente puede ir en cualquier orden, suena más natural cuando las oraciones tienen más o menos este orden:

Expresiones de tiempo

Con quién hacemos algo

Objeto directo

Verbo o "lo que funciona como verbo". En el idioma japonés las oraciones terminan con un verbo, adjetivo o *jodoushi*, mismos que se pueden conjugar de acuerdo con las necesidades de lo que se desea expresar.



Empecemos con algunos ejemplos de oraciones verbales, o aquellas en que terminan con un verbo y para eso usemos los siguientes verbos básicos:

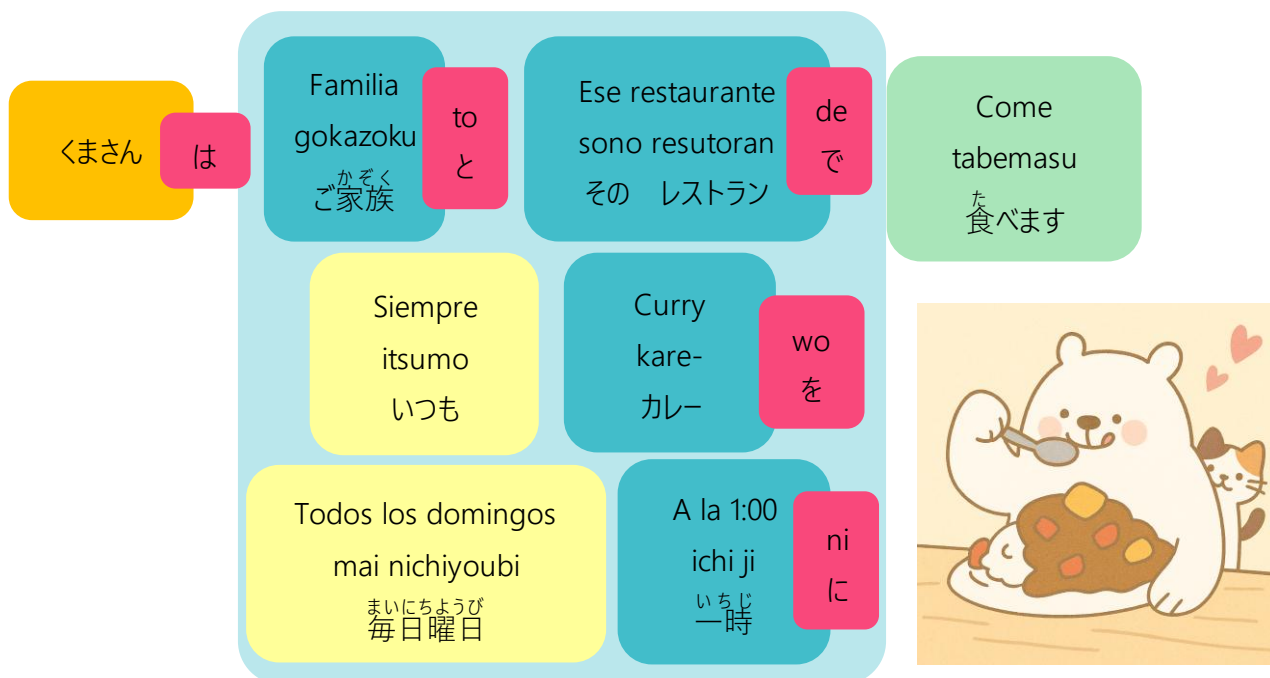
Comer	tabemasu	た 食べます
Escribir	kakimasu	か 書きます
Estudiar	benkyou shimasu	べんきょう 勉強します

Ahora tenemos a nuestro sujeto, el Sr. Oso (Kuma san), que hace estas acciones:

Kuma san come.	kumasan wa tabemasu.	くまさんは た 食べます。
Kuma san escribe.	kumasan wa kakimasu.	くまさんは か 書きます。
Kuma san estudia.	kumasan wa benkyou shimasu.	くまさんは べんきょう 勉強します。



Estas son oraciones muy básicas, pero tomemos la primera y agreguemos más información:



*La idea con este ejemplo no es que te aprendas todas estas partículas ahorita, sino más bien tengas una imagen general de cómo es la estructura de las oraciones en Nihongo. Más adelante estaremos estudiando algunas de las partículas más básicas.

Ejercicio 3.1

¿Cómo dices en japonés las siguientes oraciones?

	Español	にほんご 日本語
	El señor Kuma come con su familia en ese restaurante.	kumasan wa gokazoku to sono resutoran de tabemasu. kumasan wa sono resutoran de gokazoku to tabemasu.
①	El señor Kuma siempre come con su familia.	
②	El señor Kuma come curry en ese restaurante.	
③	El señor Kuma come a la 1:00 con su familia.	
④	El señor Kuma come todos los domingos en ese restaurante.	
⑤	El señor Kuma come todos los domingos con su familia en ese restautante.	
⑥	El señor Kuma come curry todos los domingos a la 1:00.	



El DESU: qué son los jodoushi y para qué sirven

No existe una traducción directa de la palabra "Jodoushi", y no existe nada similar en español.

Algunos textos los manejan como "verbos auxiliares", pero no son verbos como tal, porque por sí mismas, estas palabras no tienen un significado.

Estrictamente su uso se define como: vocablo que tiene la función de convertir en predicado a las palabras a las cuales es anexado

Es decir, hacen que una frase "sin verbo" se convierta en una frase completa:

neko ねこ	→Sustantivo "gato". Palabra suelta que no comunica una frase completa.
nekodesu ねこです。	→ Oración completa que dice: "es un gato".



¡Gracias por aprender japonés conmigo!

Este libro fue creado con mucho cariño y dedicación para acompañarte desde el primer paso en tu camino con el idioma japonés. Mi intención es que no solo entiendas la gramática, sino que te diviertas, te sientas acompañado/a, y sobre todo, que sientas que *sí es posible* aprender japonés desde cero.



Tanoshii Nihongo • Nivel 1

Incluye aproximadamente el 40% de la gramática del JLPT N5, junto con explicaciones claras en español y ejercicios prácticos para ayudarte a usar el idioma en situaciones reales.

Tanoshii Nihongo significa “Japonés divertido”... ¡y eso es exactamente lo que quiero que vivas!



¿Ya terminaste este nivel?

¡Felicidades! Muy pronto estará disponible el Nivel 2 y otros materiales complementarios.

Sígueme en redes sociales para enterarte de nuevos lanzamientos, clases y contenidos en @japonesconemi



Emi Demura

Profesora de japonés con más de 15 años de experiencia, especializada en la enseñanza para hispanohablantes.

Apasionada por la cultura japonesa, la educación creativa y los gatitos.

